

فهرست

دستگاه شور

۵۸	 ۱۳. کرشمه	۳۷	 ۱. پیش درآمد ماهور
۶۰	 ۱۴. هشتی	۴۰	 ۲. کرشمه
۶۱	 ۱۵. عزال	۴۲	 ۳. چهار مضراب
۶۲	 ۱۶. دو ضربی	۴۵	 ۴. درآمد اول
۶۴	 ۱۷. شهناز	۴۶	 ۵. درآمد دوم
۶۶	 ۱۸. کرشمه‌ی رضوی	۴۷	 ۶. اوج، نغمه
۶۷	 ۱۹. قرچه	۴۸	 ۷. کرشمه
۶۸	 ۲۰. کرشمه رضوی (اوج)	۵۰	 ۸. گوشه‌ی ترک
۶۹	 ۲۱. چهارمضراب و فرود شهناز	۵۱	 ۹. چهارمضراب و فرود
۷۰	 ۲۲. گرلی	۵۳	 ۱۰. حزین
۷۳	 ۲۳. رنگ شور	۵۴	 ۱۱. شور پایین دسته، کرشمه
		۵۶	 ۱۲. آواز

آواز دشتی

۸۸	 ۸. فرود	۷۷	 ۱. پیش درآمد دشتی
۸۹	 ۹. گوشه‌ی ترک، چهارمضراب	۸۰	 ۲. درآمد اول
۹۰	 ۱۰. آواز ترک	۸۱	 ۳. چهارمضراب
۹۱	 ۱۱. فرود به دشتی	۸۳	 ۴. درآمد دوم، کرشمه
۹۲	 ۱۲. مثنوی، فرود	۸۵	 ۵. آواز
۹۳	 ۱۳. رنگ دشتی	۸۶	 ۶. چهارمضراب اوج
		۸۷	 ۷. آواز اوج

آواز بیات ترک

۱۱۴	 ۱۵. کرشمه دلکش	۹۷	 ۱. پیش درآمد بیات ترک
۱۱۵	 ۱۶. چهارمضرب دلکش	۹۹	 ۲. مقدمه بیات ترک
۱۱۶	 ۱۷. ادامه دلکش	۱۰۰	 ۳. چهار مضرب
۱۱۷	 ۱۸. چهارمضرب گوشه‌ی ابوعطا	۱۰۳	 ۴. برداشت
۱۲۰	 ۱۹. گوشه‌ی افشاری	۱۰۴	 ۵. درآمد اول
۱۲۱	 ۲۰. چهار مضرب	۱۰۵	 ۶. درآمد دوم، کرشمه
۱۲۲	 ۲۱. رهاوی (رهاب)	۱۰۶	 ۷. درآمد سوم
۱۲۳	 ۲۲. فرود به ترک	۱۰۷	 ۸. درآمد چهارم
۱۲۴	 ۲۳. مثنوی	۱۰۸	 ۹. درآمد پنجم
۱۲۵	 ۲۴. ضربی (فرود)	۱۰۹	 ۱۰. درآمد ششم
۱۲۷	 ۲۵. گرلی	۱۱۰	 ۱۱. درآمد هفتم
۱۲۹	 ۲۶. فرود به دلکش	۱۱۱	 ۱۲. فیلی
۱۳۰	 ۲۷. فرود به بیات ترک (کرشمه)	۱۱۲	 ۱۳. آذربایجانی
۱۳۱	 ۲۸. رنگ بیات ترک	۱۱۳	 ۱۴. دلکش

آواز ابوعطا

۱۵۰	 ۱۰. ادامه‌ی حجاز	۱۳۷	 ۱. پیش درآمد ابوعطا
۱۵۱	 ۱۱. چهارمضرب حجاز	۱۳۹	 ۲. درآمد اول
۱۵۳	 ۱۲. ادامه‌ی حجاز	۱۴۰	 ۳. درآمد دوم
۱۵۴	 ۱۳. عشاق، اوج	۱۴۲	 ۴. کرشمه
۱۵۶	 ۱۴. گوشه‌ی ترک با چهارمضرب	۱۴۴	 ۵. سیخی
۱۵۸	 ۱۵. دو ضربی	۱۴۵	 ۶. چهار مضرب
۱۶۰	 ۱۶. مثنوی	۱۴۷	 ۷. فرود به شور
۱۶۲	 ۱۷. گیلکی	۱۴۸	 ۸. درآمد حجاز
۱۶۳	 ۱۸. رنگ ابوعطا	۱۴۹	 ۹. عشاق (اوج)

آواز افشاری

۱۶۷	۱. پیش درآمد افشاری	۱۷۷	۹. چهار مضراب
۱۷۰	۲. درآمد اول	۱۷۸	۱۰. درآمد پنجم قرایی
۱۷۱	۳. چهار مضراب	۱۷۹	۱۱. نهیب
۱۷۲	۴. آواز	۱۸۱	۱۲. مثنوی رهاب
۱۷۳	۵. کرشمه	۱۸۲	۱۳. گرلی
۱۷۴	۶. درآمد دوم	۱۸۳	۱۴. ادامه رهاب و فرود
۱۷۵	۷. درآمد سوم	۱۸۵	۱۵. رنگ افشاری
۱۷۶	۸. درآمد چهارم		

دستگاه سه گاه

۱۸۹	۱. ضربی سه گاه (جنگ)	۲۰۹	۱۴. دنباله‌ی زابل
۱۹۱	۲. چهار مضراب	۲۱۰	۱۵. مخالف
۱۹۴	۳. درآمد اول	۲۱۱	۱۶. کرشمه‌ی مخالف
۱۹۵	۴. چهار مضراب	۲۱۳	۱۷. ادامه‌ی مخالف
۱۹۶	۵. ادامه‌ی درآمد	۲۱۵	۱۸. چهار مضراب مخالف
۱۹۷	۶. درآمد دوم	۲۱۶	۱۹. مغلوب
۱۹۸	۷. چهار مضراب	۲۱۷	۲۰. ادامه‌ی مخالف
۱۹۹	۸. ادامه‌ی درآمد، مویه	۲۱۸	۲۱. چهارمضراب مخالف
۲۰۰	۹. کرشمه، فرود	۲۲۰	۲۲. چهارمضراب و فرود
۲۰۱	۱۰. چهار مضراب و فرود	۲۲۳	۲۳. مثنوی، حدی
۲۰۲	۱۱. حصار	۲۲۵	۲۴. فرود
۲۰۵	۱۲. مویه	۲۲۶	۲۵. رنگ سه گاه
۲۰۷	۱۳. زابل با چهار مضراب		

دستگاه همایون

۲۳۱	۱. پیش درآمد همایون	۲۴۷	۱۱. ضربی بیداد
۲۳۴	۲. درآمد	۲۴۹	۱۲. دنباله‌ی بیداد
۲۳۵	۳. کرشمه	۲۵۱	۱۳. چهارمضراب بیداد
۲۳۶	۴. چهار مضراب	۲۵۳	۱۴. فرود
۲۳۸	۵. کرشمه	۲۵۴	۱۵. منصوری
۲۴۰	۶. چهارمضراب	۲۵۵	۱۶. ضربی منصوری
۲۴۱	۷. چکاوک	۲۵۶	۱۷. دنباله‌ی منصوری
۲۴۳	۸. ضربی چکاوک	۲۵۷	۱۸. بختیاری
۲۴۴	۹. دنباله‌ی چکاوک	۲۵۸	۱۹. فرود
۲۴۶	۱۰. بیداد	۲۵۹	۲۰. رنگ همایون

آواز بیات اصفهان

۲۶۳.....	۱. پیش‌درآمد اصفهان
۲۶۶.....	۲. درآمد اول، کرشمه
۲۶۹.....	۳. چهار مضراب
۲۷۰.....	۴. درآمد دوم
۲۷۱.....	۵. بیات راجه
۲۷۲.....	۶. چهار مضراب بیات راجه
۲۷۳.....	۷. دنباله‌ی آواز بیات راجه
۲۷۵.....	۸. اوج
۹. شاه ختایی.....	۲۷۶
۱۰. رهاب.....	۲۷۷
۱۱. گوشه‌ی افشاری.....	۲۷۸
۱۲. چهارمضراب افشاری.....	۲۷۹
۱۳. آواز افشاری.....	۲۸۰
۱۴. رهاب.....	۲۸۱
۱۵. فرود به اصفهان.....	۲۸۲
۱۶. رنگ بیات اصفهان.....	۲۸۳

دستگاه چهارگاه

۲۸۹.....	۱. پیش‌درآمد چهارگاه
۲۹۲.....	۲. چهار مضراب
۲۹۴.....	۳. کرشمه
۲۹۶.....	۴. درآمد
۲۹۷.....	۵. چهار مضراب
۲۹۹.....	۶. زابل
۳۰۰.....	۷. چهار مضراب زابل
۳۰۲.....	۸. کرشمه
۳۰۴.....	۹. ضربی زابل
۳۰۵.....	۱۰. ادامه‌ی آواز زابل
۱۱. حصار.....	۳۰۶
۱۲. مخالف.....	۳۰۸
۱۳. چهار مضراب مخالف.....	۳۰۹
۱۴. ادامه‌ی مخالف.....	۳۱۰
۱۵. مغلوب و فرود.....	۳۱۲
۱۶. منصوری.....	۳۱۴
۱۷. مثنوی (حدی).....	۳۱۸
۱۸. رنگ چهارگاه.....	۳۲۰
۱۹. دوضربی چهارگاه.....	۳۲۳

دستگاه ماهور

۳۲۷.....	۱. پیش‌درآمد ماهور
۳۳۱.....	۲. مقدمه‌ی درآمد
۳۳۲.....	۳. درآمد
۳۳۴.....	۴. چهارمضراب
۳۳۶.....	۵. کرشمه
۳۳۷.....	۶. مقدمه‌ی داد
۳۳۸.....	۷. داد
۳۳۹.....	۸. چهار مضراب داد
۳۴۰.....	۹. فیلی، کرشمه
۳۴۲.....	۱۱. دلکش
۳۴۳.....	۱۲. چهارمضراب دلکش
۳۴۵.....	۱۳. فرود به ماهور
۱۴. نیریز، چهارمضراب و فرود.....	۳۴۶
۱۵. شکسته.....	۳۴۸
۱۶. چهارمضراب شکسته.....	۳۵۰
۱۷. ادامه‌ی شکسته.....	۳۵۱
۱۸. ضربی شکسته، اشاره به قرایی و فرود.....	۳۵۲
۱۹. راک.....	۳۵۴
۲۰. صفیر راک.....	۳۵۵
۲۱. چهار مضراب.....	۳۵۶
۲۲. کرشمه‌ی راک.....	۳۵۷
۲۳. کرشمه‌ی عراق.....	۳۵۸
۲۴. فرود به ماهور.....	۳۵۹
۲۵. رنگ ماهور.....	۳۶۰